

## MEDLEMSORGANISASJONER

Kopinor representerer medlemmene i 22 organisasjoner av opphavsmenn og utgivere:

### OPPHAVSMENN

- Den norske Forfatterforening
- Forbundet Frie Fotografer
- Grafill – Norsk organisasjon for visuell kommunikasjon
- NOPA Norsk forening for komponister og tekstforfattere
- Norges Fotografforbund
- Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening
- Norsk Journalistlag
- Norsk Komponistforening
- Norsk kritikerlag
- Norsk Oversetterforening
- Norsk Redaktørforening
- Norsk Revyforfatterforening
- Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere
- Norske Billedkunstnere
- Norske Dramatikeres Forbund
- Norske Kunsthåndverkere
- Ny Musikk
- Komponistgruppe

### UTGIVERE

- Den norske Forleggerforening
- Fagpressen
- Mediebedriftenes Landsforening
- Musikkforleggerne
- Norsk Tidsskriftforening

## ADMINISTRASJON

Kopinor har 24 ansatte. Administrasjonen holder til i Stortingsgata 22 i Oslo. I 2016 utgjorde driftskostnadene 31,8 mill. kr, eller 9,6 % av inntektene.

## INTERNASJONALT ARBEID

Rundt 20 prosent av vederlaget går til utenlandske rettighetshavere. Kopinor har avtaler med organisasjoner i over 30 land om overføring av rettigheter og/eller vederlag.

Vederlag der det ikke lar seg gjøre å identifisere opprinnelseslandet, samt deler av foreldede utenlandsvederlag, blir overført til Kopinors utviklingsfond. Midler fra fondet benyttes til fordel for rettighetshavere i andre land.

Kopinor deltar aktivt i International Federation of Reproduction Rights Organisations. IFRRO organiserer forvaltningsorganisasjoner for reprografirettigheter og andre organisasjoner for opphavsmenn eller utgivere.

### KOPINOR

Postboks 1663 Vika  
0120 Oslo  
Telefon: 23 10 74 00  
kopinor@kopinor.no

[www.kopinor.no](http://www.kopinor.no)

# LOVLIG KOPIERING - ENKELT OG GREIT



## KOPINOR – EN KOLLEKTIV FORVALTNINGSORGANISASJON

Den enkelte opphavsmann har enerett til sine verk. For å imøtekomme brukernes behov for å utnytte verk på lovlige og enkle måter, har rettighetshaverne opprettet forvaltningsorganisasjoner som inngår avtaler på vegne av sine medlemmer.

Kollektiv rettighetsforvaltning gir enklere tilgang til åndsverk, samtidig som rettighetshaverne får betalt. Dette bidrar til at nye verk blir skapt og utgitt.

### AVTALELISENS

Åndsverklovens bestemmelser om avtalelisens utvider virkningene av avtaler som inngås mellom en bruker og en representativ organisasjon av rettighetshavere.

Kopinors kopieringsavtaler er inngått med avtalelisenavirking og gir derfor adgang til kopiering fra alle norske og utenlandske verk. Slik kan brukerne forholde seg til én part som kan inngå avtaler på vegne av mange.

### KOPIERINGSAVTALER

En avtale med Kopinor gir en forhåndsgodkjenning til bruk av åndsverk. Avtalene dekker i dag bl.a. hele utdanningssektoren, all offentlig forvaltning, menigheter og kirkesamfunn, samt en stor del av næringslivet.

Avtalene gir brukerne adgang til å

- fotokopiere fra bøker, aviser, tidsskrifter og annet trykt materiale
- skanne inn trykt materiale
- lagre digitalt materiale for eksempel hentet fra internett
- ta utskrift av digitalt materiale
- tilgjengeliggjøre materiale i internt nettverk (f.eks. læringsplattform)
- sende e-post med materiale til ansatte o.a.

### AVTALER MED BIBLIOTEK

Gjennom prosjektet Bokhylla legger Nasjonalbiblioteket ut bøker utgitt fram til 2000. Når tjenesten er komplett, vil den omfatte opp til 250 000 opphavsrettslig beskyttede bøker. De er gjort tilgjengelig for norske nettbrukere gjennom en avtale mellom Nasjonalbiblioteket og Kopinor.

Etter en egen avtale med Nasjonalbiblioteket kan offentlige bibliotek formidle visse typer digitale kopier for enkeltpersoners forskningsformål eller private studieformål. Utgangspunktet skal være en konkret bestilling.

### FORDELING AV VEDERLAG

Vederlagsmidlene som kommer inn gjennom Kopinors avtaler, betales ut igjen til rettighetshaverne, i hovedsak gjennom deres organisasjoner. Fordelingen mellom organisasjonene skjer på grunnlag av

- statistiske undersøkelser av hva som blir kopiert
- forhandlinger mellom organisasjonene

Medlemmer og ikke-medlemmer har samme rett til vederlag. Midlene kommer den enkelte opphavsmann og utgiver til gode på ulike måter, bl.a.:

- stipender
- kollektive formål, f.eks. kursvirksomhet
- direkte utbetalinger til enkeltutgivere

På denne måten bidrar kopieringsvederlagene til et kulturelt kretsløp.

### INDIVIDUELLE VEDERLAG

En del av vederlagene fra Kopinor utbetales direkte til individuelle opphavsmenn og forlag:

- Vederlag fra bruk som er klarert gjennom pensumløsningen Bolk
- Vederlag fra eksamensavtalen, lydbokavtalen og øvrige vederlagsavtaler
- Utenlandsvederlag som er ledsaget av individuelle fordelingsdata
- Deler av vederlaget fra Bokhylla

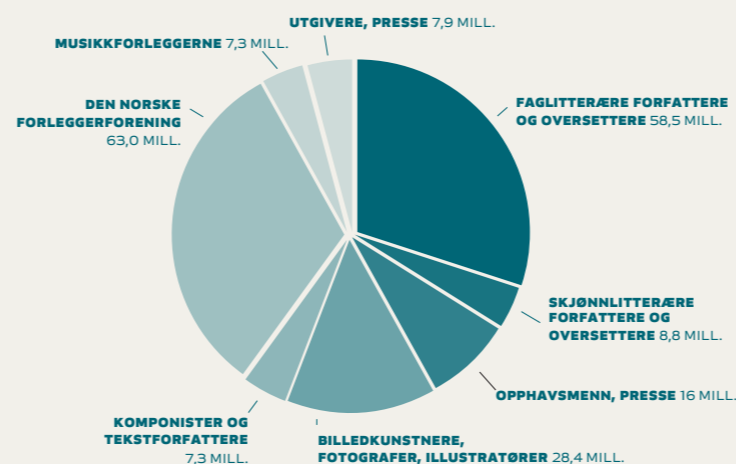
### RETTIGHETSKLARERING

Kopieringsavtalene innebærer forhåndsklarering av en viss bruk av verk. Kopinor tilbyr klarering av materiale for bruk utover avtalenes begrensninger. Slik klarering skjer i hovedsak innen høyere utdanning.

### HERFRA KOM VEDERLAGET I 2016

Skoleverket . . . . .	142,8 mill. kr
Universiteter og høyskoler . . . . .	102,0 mill. kr
Statsadministrasjonen . . . . .	10,2 mill. kr
Kommunal administrasjon og drift . . . . .	13,8 mill. kr
Kirker og trossamfunn . . . . .	.8,1 mill. kr
Nasjonalbiblioteket . . . . .	12,5 mill. kr
Næringsliv og organisasjoner . . . . .	23,9 mill. kr
Vederlagsavtaler og klarering . . . . .	.6,4 mill. kr
Vederlag fra utlandet . . . . .	.8,2 mill. kr
Øvrige inntekter . . . . .	.1,6 mill. kr
Finansinntekter . . . . .	.0,6 mill. kr
Sum . . . . .	330,1 mill. kr

### KOLLEKTIVT FORDELT TIL NORSKE RETTIGHETSHAVERE, 2016



### DISSE FIKK UT BETALT VEDERLAG I 2016

Noe av vederlaget er avsatt fra tidligere år

Bokforleggere . . . . .	63,0 mill. kr
Musikkforleggere . . . . .	.7,3 mill. kr
Avis- og magasinutgivere . . . . .	.7,9 mill. kr
Faglitterære forfattere og oversettere . . . . .	58,5 mill. kr
Skjønnlitterære forfattere og oversettere . . . . .	.8,8 mill. kr
Journalister, redaktører og kritikere . . . . .	16,0 mill. kr
Billedkunstnere, illustratører, fotografer . . . . .	28,4 mill. kr
Komponister og tekstforfattere . . . . .	.7,3 mill. kr
Samiske rettighetshavere . . . . .	.1,9 mill. kr
Utenlandske rettighetshavere . . . . .	54,2 mill. kr
Individuelle vederlag (inn- og utland) . . . . .	15,9 mill. kr
Sum . . . . .	269,2 mill. kr